

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

1. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 3 คน
2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
1) ระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม 2) ระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
3) ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม
3.2 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน
3.3 ประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ
3.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง
3.5 ให้แสดงราคาทุนและราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน
3.6 ส่งใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ
3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเตรียมงาน (20 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------------|----|-------|
| 1) การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ | 10 | คะแนน |
| 2) การวางแผนการทำงานล่วงหน้า | 10 | คะแนน |
| - มีใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ | 5 | คะแนน |
| - การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย | 5 | คะแนน |

4.2 กระบวนการทำงาน (30 คะแนน)

- | | | |
|---|----|-------|
| 1) การร่วมมือในการทำงาน | 5 | คะแนน |
| 2) ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง | 5 | คะแนน |
| 3) ความประหยัดและคุ้มค่า | 10 | คะแนน |
| 4) ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน | 5 | คะแนน |
| 5) การใช้และการเก็บอุปกรณ์ | 5 | คะแนน |

4.3 ผลงาน (50 คะแนน)

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 1) ความประณีต กงทน สวยงาม | 15 คะแนน |
| 2) ความคิดสร้างสรรค์ | 15 คะแนน |
| 3) ประโยชน์การใช้งาน | 15 คะแนน |
| 4) ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน | 5 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน

(ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัยในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม/อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

2. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 3 คน
 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ให้เตรียมไม้ไผ่สำเร็จสำหรับการจักสานมาก่อนได้
 3.2 ให้จักสานไม้ไผ่เป็นของใช้ โดยต้องทำในเวลาแข่งขัน
 3.3 วัสดุที่ใช้ตกแต่งต้องนำมาทำในเวลาแข่งขัน
 3.4 ขนาดของผลงานเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
 3.5 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง
 3.6 แสดงการคิดราคาทุน ราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน
 3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| 4.1 การเตรียมและใช้วัสดุ อุปกรณ์เหมาะสม | 10 | คะแนน |
| 4.2 รูปทรง สัดส่วน | 10 | คะแนน |
| 4.3 ความคิดสร้างสรรค์ | 20 | คะแนน |
| 4.4 ความประณีต เรียบร้อย สวยงาม | 20 | คะแนน |
| 4.5 ความคงทน แข็งแรงและความสมบูรณ์ของผลงาน | 10 | คะแนน |
| 4.6 มีประโยชน์ใช้สอยคุ้มค่า | 15 | คะแนน |
| 4.7 การรักษาความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน | 5 | คะแนน |
| 4.8 การคิดราคาทุนและราคาจำหน่าย | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย/ มหาวิทยาลัยราชภัฏในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ไม่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับสลาก

3. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละไม่เกิน 6 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม แข่งขันประดิษฐ์พานพุ่มสักการะ
- 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม แข่งขันประดิษฐ์พานสินสอด
- 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม แข่งขันประดิษฐ์บายศรีสู่ขวัญ

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 พานพุ่มสักการะ

- 1) ประดิษฐ์พุ่มสักการะทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ เส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 7 นิ้ว
- 2) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ใบไม้สดของไทย มีลวดลายตามความเหมาะสม
- 3) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- 4) จัดเตรียมวัสดุ โครงสร้างรูปแบบใช้ตามสมัยนิยม แต่ห้ามเขียนลวดลายบนโครงสร้างมาก่อนการแข่งขัน
- 5) ไม่อนุญาตให้ประดิษฐ์ส่วนตกแต่งต่าง ๆ มาก่อนล่วงหน้า (มิฉะนั้นจะไม่พิจารณาตัดสิน)
- 6) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบการตกแต่ง แต่ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวกพลาสติก ดอกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
- 7) วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัด ตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบหรือ ส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกรัก ดอกพุดและดอกบานไม่รู้โรย สำหรับใบตองทำความสะอาดและนึ่งมาก่อนได้

3.2 พานสินสอด

- 1) ประดิษฐ์ตกแต่งพานสินสอดและกรวยใบตองครอบพาน ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า 10 นิ้ว
- 2) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ใบไม้สดของไทย มีลวดลายตามความเหมาะสม
- 3) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- 4) เตรียมวัสดุ โครงสร้าง รูปแบบตามสมัยนิยมมาได้ แต่ห้ามเขียนลวดลายมาก่อนการแข่งขัน
- 5) ไม่อนุญาตให้ประดิษฐ์ส่วนตกแต่งต่าง ๆ มาก่อนล่วงหน้า (มิฉะนั้นจะไม่พิจารณาตัดสิน)
- 6) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบการตกแต่ง แต่ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวกพลาสติก ดอกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
- 7) วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัด ตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบหรือ ส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกรัก ดอกพุดและดอกบานไม่รู้โรย สำหรับใบตองทำความสะอาดและนึ่งมาก่อนได้

4. เกณฑ์การให้คะแนนพานพุ่มสักการะ และพานสินสอด 100 คะแนน

4.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (10 คะแนน)

- | | | |
|--|---|-------|
| 1) การเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้เหมาะสมกับงาน | 5 | คะแนน |
| 2) จัดวางวัสดุอุปกรณ์เป็นระเบียบ | 5 | คะแนน |

4.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (15 คะแนน)

- | | | |
|---|---|-------|
| 1) การใช้วัสดุที่หลากหลาย สวยงามเหมาะสม | 5 | คะแนน |
| 2) การออกแบบงานมีระดับของความยาก | 5 | คะแนน |

- | | | |
|---|----|-------|
| 3) มีรูปทรง และขนาด | 5 | คะแนน |
| 4.3 ความสำเร็จของผลงาน (20 คะแนน) | | |
| 1) ผลงานเสร็จทันเวลา | 10 | คะแนน |
| 2) ผลงานถูกต้องตามเกณฑ์ที่กำหนด | 10 | คะแนน |
| 4.4 ความประหยัด (10 คะแนน) | | |
| 1) ประมาณการใช้วัสดุเพียงพอเหมาะสมกับงาน | 5 | คะแนน |
| 2) การใช้วัสดุทดแทนเหมาะสมกับงาน | 5 | คะแนน |
| 4.5 ความประณีตสวยงาม (25 คะแนน) | | |
| 1) ผลงานมีความประณีต | 15 | คะแนน |
| 2) วิธีการนำเสนอผลงาน สำเร็จ | 10 | คะแนน |
| 4.6 ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน (10 คะแนน) | | |
| 1) บริเวณที่ปฏิบัติงานไม่สกปรกเลอะเทอะ | 5 | คะแนน |
| 2) เตรียมที่ใส่ขยะของตนเอง | 5 | คะแนน |
| 4.7 การคิดรายการวัสดุอุปกรณ์ราคาทุนและการจำหน่าย (10 คะแนน) | | |
| 1) มีรายการวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานของตน | 5 | คะแนน |
| 2) เอกสารความรู้ประกอบผลงาน | 5 | คะแนน |
- 3.3 บายศรีสู่ขวัญ
- 1) ประดิษฐ์ตกแต่งพานบายศรีสู่ขวัญ ขนาด 5 ชั้น จำนวน 1 ชุด พร้อมเครื่องบูชา
 - 2) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ใบไม้สดของไทย มีลวดลายตามความเหมาะสม
 - 3) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
 - 4) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบใช้ตามสมัยนิยม สามารถเตรียมมาก่อนได้ แต่ห้ามตกแต่งและห่อหุ้มสำเร็จ
 - 5) ให้ทำความสะอาดและฉีกใบตอง พร้อมเตรียมแบบกระดาษมาก่อนได้
 - 6) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบตกแต่ง แต่ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวกพลาสติก ดอกกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
 - 7) วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัด ตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่ง กลีบหรือ ส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกกรัก ดอกพุดและดอกบานไม่รู้โรย
- 3.4 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คน พร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 2 คน
- 3.5 คัดป้ายชื่อ – สกุล ชื่อ โรงเรียน อำเภอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และ จัดแสดง ผลงานในที่ที่เตรียมไว้ให้

3.6 จัดทำแผ่นพับแสดงขั้นตอนการประดิษฐ์ตกแต่ง และแสดงการคิดราคาทุน ราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

3.7 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.8 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน บายศรีสู่ขวัญ 100 คะแนน

4.1 เตรียมวัสดุอุปกรณ์เหมาะสมกับการใช้งาน	10	คะแนน
4.2 มีกระบวนการทำงานเป็นทีม	10	คะแนน
4.3 ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน	10	คะแนน
4.4 ผลงานถูกต้องตามประเภทที่กำหนด	5	คะแนน
4.5 รูปทรงและขนาดเหมาะสม	5	คะแนน
4.6 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.7 ความประณีต สวยงาม	15	คะแนน
4.8 ผลงานสมบูรณ์ จัดตกแต่งเครื่องบูชาครบถ้วน	10	คะแนน
4.9 แสดงการคิดราคาทุน ราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน	5	คะแนน
4.10 การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์ และสถานที่	5	คะแนน
4.11 ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย/ มหาวิทยาลัยราชภัฏในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- 7.2 ในกรณีที่มียุติมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

4. การแข่งขันโครงการอาชีพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
 - 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 เป็นผลงานโครงการอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน
- 3.2 ให้นำเสนอโครงการอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการ โครงการการนำเสนอกระบวนการขั้นตอนการจัดทำโครงการ ผลสำเร็จของโครงการ การพัฒนาปรับปรุงโครงการ การประเมินโครงการ พร้อมนำเสนอชิ้นงาน โดยการทำมาจำหน่ายจริงในบริเวณนิทรรศการของตนเอง และให้มีการจำหน่ายในบริเวณนิทรรศการของ sendiri
- 3.3 มีรายงานโครงการอาชีพ (5 บท)
- 3.4 ให้นำเสนอปากเปล่าในบริเวณนิทรรศการโครงการของตนในเวลา 5 - 7 นาที
- 3.5 ต้องส่งเอกสารข้อมูลโครงการอาชีพในข้อ 2 พร้อมภาพประกอบให้คณะกรรมการในวันแข่งขันจำนวน 1 ชุด พร้อมทั้ง Write ลง แผ่น CD จำนวน 1 แผ่น เพื่อประกอบพิจารณาเผยแพร่
- 3.6 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 กระบวนการของโครงการอาชีพ	20	คะแนน
4.2 ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.3 การเขียนรายงาน	10	คะแนน
4.4 คุณค่าของชิ้นงานน่าสนใจ ใช้ทรัพยากรคุ้มค่า	20	คะแนน
4.5 ผลสำเร็จของโครงการนำไปใช้ได้จริงสู่การประกอบอาชีพ	20	คะแนน
4.6 การนำเสนอโครงการด้วยวาจา	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 5 – 7 คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัยในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- 7.2 ในกรณีที่ไม่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

5. การแข่งขันจัดสวนถาดแบบชื้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
 - 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ 1 คน
- 3.2 ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 10 นาที
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
- 1) อุปกรณ์การเขียนแบบ 1 ชุด
 - 2) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ
 - 3) ภาชนะที่ใช้จัด
 - 4) ภาชนะรดน้ำ
- 3.4 ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- 3.5 ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 11 – 15 นิ้ว

3.6 พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

- 1) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถาดแบบชื้นไม่ต่ำกว่า 3 ชนิด
- 2) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ และเน้นวัสดุธรรมชาติ
- 3) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

3.7 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

3.8 อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ 1 ชุด กระจายเขียนแบบการจัดสวน

3.9 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเตรียมงาน (20 คะแนน)

- | | | |
|-------------------------------|----|-------|
| 1) การเขียนแบบ | 10 | คะแนน |
| 2) การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ | 10 | คะแนน |

4.2 กระบวนการทำงาน (30 คะแนน)

- | | | |
|---|----|-------|
| 1) ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน | 10 | คะแนน |
| 2) ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน | 10 | คะแนน |
| 3) ทำงานทันตามกำหนดเวลา | 10 | คะแนน |

4.3 ผลงาน (50 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------|----|-------|
| 1) ความประณีต | 10 | คะแนน |
| 2) ความสมดุล | 10 | คะแนน |
| 3) ความกลมกลืนและสวยงาม | 15 | คะแนน |
| 4) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 15 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3– 5 คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย/ มหาวิทยาลัยราชภัฏในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินใจตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
 - กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มียุติมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผูชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

6. การแข่งขันแปรรูปอาหาร

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 | 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 | |

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
- 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
- 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 เป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน
- 3.2 การแปรรูปอาหารเป็นผลผลิตที่มีอยู่ในท้องถิ่น
- 3.3 นักเรียนนำเสนอผลงาน 5 นาที ด้วยปากเปล่า มีแผ่นป้ายประกอบได้
- 3.4 ลักษณะผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอต้องอยู่ในภาชนะบรรจุ
- 3.5 เป็นผลงานที่ผลิตและนำมาจำหน่ายในงานศิลปหัตถกรรมระดับเขตพื้นที่/ภาค/ประเทศ
- 3.6 ให้โรงเรียนจัดทำเอกสาร 1 ชุด พร้อม write ลง CD จำนวน 1 ชุด มอบให้กรรมการในวันแข่งขัน
นำเสนอแนวคิด ความเป็นมาของการแปรรูปอาหาร การดำเนินงาน นำเข้าสู่กระบวนการเรียน
การสอน กระบวนการพัฒนาความสามารถของนักเรียน พร้อมวิธีทำ การมีส่วนร่วมของฝ่ายต่าง ๆ
ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้นของฝ่ายต่าง ๆ พร้อมภาพประกอบ
กิจกรรม เพื่อพิจารณาเผยแพร่
- 3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 รสชาติอร่อย | 20 | คะแนน |
| 4.2 ภาพรวมของลักษณะภายนอก เช่น สี กลิ่น ภาชนะบรรจุ | 20 | คะแนน |
| 4.3 ภาพรวมของคุณภาพอาหาร เช่น คุณค่าทางโภชนาการ ความสะอาด | 20 | คะแนน |
| 4.4 เนื้อสัมผัส (กรอบ / นุ่ม / เหนียว / แข็ง ฯลฯ) | 20 | คะแนน |
| 4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 20 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

- 6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม
- 6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน(ในกรณีจำเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณา
แต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัยในพื้นที่

3.3 ปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

3.4 ตกแต่งผลงานสำหรับแสดง 1 ชุด กรรมการ 1 ชุด

3.5 จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย

3.6 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.7 อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะวางผลงานนักเรียน

3.8 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การออกแบบ รูปทรง ขนาด สัดส่วน และความสมดุล	10	คะแนน
4.2 ผลงานประณีต สวยงาม	10	คะแนน
4.3 รสชาติน้ำพริก	20	คะแนน
4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.5 การเลือกใช้วัตถุดิบและการใช้วัสดุประหยัดคุ้มค่า	10	คะแนน
4.6 กระบวนการทำงาน	10	คะแนน
4.7 งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
4.8 ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	5	คะแนน
4.9 การจัดยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
(ในกรณีจำเป็น อาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัยในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- สถานที่ในการแข่งขัน** ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- 7.2 ในกรณีที่ไม่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับสลาก
- 7.3 จัดทำเอกสารจำนวน 5 ชุด
- ให้ตอนรายงานตัว 1 ชุด
 - ที่โต๊ะแสดงรายงาน 1 ชุด
 - กรรมการ 3 ท่าน 3 ชุด
- 7.4 ในการแข่งขันห้ามใช้เตาแก๊ส ให้ใช้เตาไฟฟ้า (การแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภูมิภาคอนุโลมให้ใช้เตาแก๊สได้)

8. การแข่งขันทำอาหารลาว-หวานเพื่อสุขภาพ (ประเภทเส้น)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ทีม ๆ ละ 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
 - 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งเอกสารให้กรรมการ 1 ชุด ในวันแข่งขันซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมาของอาหาร พร้อมทั้งเครื่องปรุง วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้เกี่ยวข้อง พร้อมภาพประกอบ เพื่อพิจารณาเผยแพร่

- 3.2 จัดทำอาหารคาวจานเดียว (ประเภทเส้น) และอาหารหวาน อย่างละ 1 ชนิด
- 3.3 นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง
- 3.4 สิ่งที่ต้องเตรียมนำมาล่วงหน้าได้ ได้แก่ ล้างผัก เนื้อสัตว์ทุกชนิด เฉพาะธัญพืชต้มมาก่อนได้
- 3.5 จัดส่วนประกอบอื่น ๆ เพื่อเป็นการเสริมคุณค่าอาหาร ได้ตามความเหมาะสม
- 3.6 เตรียมผลงานสำหรับแสดง 1 ชุด กรรมการ 1 ชุด
- 3.7 จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย
- 3.8 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง
- 3.9 อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงาน
- 3.10 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 การเตรียมอุปกรณ์ | 10 | คะแนน |
| 4.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 15 | คะแนน |
| 4.3 ลักษณะอาหารและการตกแต่งนำรับประทาน | 10 | คะแนน |
| 4.4 รสชาติของอาหาร | 20 | คะแนน |
| 4.5 ถูกหลักโภชนาการและอนามัย (หรือคุณค่าอาหาร) | 20 | คะแนน |
| 4.6 ความเหมาะสมของภาชนะพร้อมรายการราคาทุนและราคาจำหน่าย | 10 | คะแนน |
| 4.7 ความประหยัด | 5 | คะแนน |
| 4.8 ความสะอาดบริเวณปฏิบัติงาน | 5 | คะแนน |
| 4.9 งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด | 5 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

- 6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม
 - 6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3– 5 คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- คุณสมบัติของกรรมการ**
- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัยในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
 - กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- 7.2 ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับชื่อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับสลาก
- 7.3 จัดทำเอกสารจำนวน 5 ชุด
- ให้ตอนรายงานตัว 1 ชุด
 - ที่โต๊ะแสดงรายงาน 1 ชุด
 - กรรมการ 3 ท่าน 3 ชุด
- 7.4 ในการแข่งขันห้ามใช้เตาแก๊ส ให้ใช้เตาไฟฟ้า (การแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภูมิภาคอนุโลมให้ใช้เตาแก๊สได้)

9. การแข่งขันและสถักฝึกผลไม้

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- 1) นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 ทีม
 - 2) นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 3) นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ชื่อผลงาน“รักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย”

- 1) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผักผลไม้ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง
- 2) ผักผลไม้ที่นำมาแกะสลักสามารถนำไปรับประทานหรือประกอบอาหารได้จริงในชีวิตประจำวัน
- 3) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผักผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนการแข่งขัน
- 4) ไม่อนุญาตให้เคล้า คั่ว รัง และขึ้นรูปลวดลายมาก่อนการแข่งขัน
- 5) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ ยกเว้นเครื่องที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น หั่นแล้วออกมาเป็นลวดลายต่าง ๆ โดยผู้เข้าแข่งขันไม่ได้แกะสลักด้วยตนเอง
- 6) จัดเตรียมภาชนะ วัสดุในการตกแต่งชิ้นงานมาล่วงหน้าได้ (ไม่มีผลต่อคะแนน)
- 7) จัดตกแต่งผลงานในภาชนะให้สวยงาม โดยกำหนดขนาดภาชนะที่ใช้ใส่ผลงาน ดังนี้
 - ระดับชั้น ป. 4-6 ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร
 - ระดับชั้น ม. 1-3 ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 40 เซนติเมตร
 - ระดับชั้น ม. 4-6 ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 50 เซนติเมตร
 การจัดตกแต่งให้มีความเหมาะสมกับขนาดของผลงานตามที่กำหนด

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.3 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	10 คะแนน
4.2 กระบวนการปฏิบัติงาน	10 คะแนน
4.3 การใช้วัสดุอย่างเหมาะสม	10 คะแนน
4.4 ความคิดสร้างสรรค์	25 คะแนน
4.5 ความประณีต สวยงาม	35 คะแนน
4.6 ผลงานเสร็จทันเวลา	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 3 – 5 คน (ในกรณีจำเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา อาจพิจารณา แต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

คุณสมบัติของกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย/ มหาวิทยาลัยราชภัฏในพื้นที่

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรกจากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีทีมในลำดับสูงสุดเกินกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับสลาก

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระการงานอาชีพ

ที่	ชื่อ – สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
1	นางชุตติกาญจน์ ทองแจ่ม	ศึกษานิเทศก์	สพป. พิจิตร เขต 2	089-7038127
2	นายอภิชาติ จาคคาลัย	ครู	สพป. นครปฐม เขต 1	086-0158970
3	นางพรศจี บุตะวงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพม เขต 41	087-5745322
4	นางสุนันทา ศรีหิรัญ	ศึกษานิเทศก์	สพม เขต 41	084-4930357
5	นายศีลพงษ์ วิจิต	ศึกษานิเทศก์	สพป. เชียงราย เขต 1	081-993052
6	นางสาวนิภาพร หาญพิพัฒน์	ศึกษานิเทศก์	สพม เขต 36	081-1663979
7	นางบุษกร เชื้อสีดา	ศึกษานิเทศก์	สพม เขต 36	081-7960767
8	นางนิภา มงคลประเสริฐ	ศึกษานิเทศก์	สพป. พิจิตร เขต 1	087-3198655
9	นางสมบูรณ์ ลิมสุวรรณ	ครู	สพม. เขต 9	086-9711046
10	นางอารีย์ พูลศรี	ครู	สพม. เขต 9	081-5514682